

中國醫藥大學 101 學年度學士後中醫學系招生考試試題

科目：國 文

考試時間：八十分鐘

注意 事項	1. 本試題共計 3 頁，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 2. 選擇題答案請以 2B 鉛筆作答於電腦答案卡，寫在本試題紙上不予計分。 3. 作文題請以黑色或藍色筆（不得使用鉛筆）書寫於答案卷上，違者依「中國醫藥大學入學考試試場規則及違規處理辦法」處理。 4. 本試題必須隨同答案卷、電腦答案卡一併繳交。
----------	---

壹、選擇題（單選題，共 35 題，每題 2 分，共 70 分，請選擇最合適的答案）

- 《禮記》〈學記〉篇：「善學者，師逸而功倍，又從而庸之。」文中「庸」字的意思為：
(A) 安定 (B) 稱頌 (C) 愚癡 (D) 平常 (E) 使役
- 下列五組答案中，用字完全正確的選項是：
(A) 歷歷在目／歷久彌新 (B) 因勢利導／因噎費食
(C) 沈舟破斧／沈疴難起 (D) 直諒多聞／直情經行
(E) 得魚忘筌／得隲忘蜀
- 楊萬里〈小池〉詩：「泉眼無聲惜細流，樹陰照水愛晴柔，小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上頭。」關於本詩的敘述，錯誤的選項是：
(A) 晴柔指晴天柔和的風光 (B) 此詩可以看出夏天的來臨
(C) 本詩寫出詩人靜觀自得的心情 (D) 本詩寫出自然物之間的親密關係
(E) 「尖尖角」譏刺小人鑽營功名之心態
- 曾瑞〔中呂·山坡羊〕散曲：「財帛爭競，田園吞併，得來未必成嘉慶。幹虛名，捨殘生，歸來笑殺彭澤令。孤雲野鶴為伴等。鶴，飛過境。雲，行過嶺。」曲中「鶴，飛過境。雲，行過嶺」句，指的是：
(A) 逃避庸俗 (B) 時光飛逝 (C) 態度和藹可親
(D) 當下生活之閒逸 (E) 所詠之人神采飛揚
- 劉因〔黃鐘·人月圓〕散曲：「茫茫大塊洪鑪裏，何物不寒灰。古今多少，荒煙廢壘，老樹遺臺。太行如礪，黃河如帶，等是塵埃，不需更歎。花開花落，春去春來。」關於曲中「太行如礪，黃河如帶」的敘述，下列何者正確？
(A) 極言路途之艱難 (B) 意指功名之顯赫
(C) 強調空間之無垠 (D) 形容誓言之堅定永恆
(E) 讚美山水之崇峻與優美

- 下列詞句與作者之搭配，何者是錯誤的選項？
(A) 「莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦」／「一種相思，兩處閒愁。此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭」作者皆為李清照
(B) 「少年不識愁滋味，愛上層樓。愛上層樓，為賦新詞強說愁」／「驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處」作者皆為辛棄疾
(C) 「淚眼問花，花不語，亂紅飛過鞦韆去」／「平蕪盡處是春山，行人更在春山外」作者皆為歐陽脩
(D) 「無言獨上西樓，月如鉤，寂寞梧桐深院鎖清秋」／「問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流」作者皆為李後主
(E) 「今宵酒醒何處？楊柳岸，曉風殘月」／「一川煙草，滿城風絮，梅子黃時雨」作者皆為柳永
- 《列子》〈力命〉第六：「力謂命曰：『若①之功奚若②我哉？』」力曰：『若③如若④言，我固無功於物，而物若⑤此邪，此則若⑥之所制邪？』」以上六個「若」字，哪幾個釋義相同？
(A) ①②③ (B) ②③④ (C) ②③⑥ (D) ①③⑥ (E) ③④⑥
- 「天后時，劉幽求為朝邑丞。常奉使，夜歸。未及家十餘里，適有佛堂院，路出其側。聞寺中歌笑歡洽。寺垣短缺，盡得觀其中。劉俯身窺之，見十數人，兒女雜坐，羅列盤饌，環繞之而共食，則其妻在坐中語笑。劉初愕然，不測其故久之。且思其不當至此，復不能捨之。又熟視容止言笑，無異。將就察之，寺門閉不得入。劉擲瓦擊之，中其疊洗，破迸走散，因忽不見。劉踰垣直入，與從者同視，殿廡皆無人，寺局如故。劉訝益甚，遂馳歸。比至其家，妻方寢。聞劉至，乃敍寒暄訖，妻笑曰：『向夢中與數十人遊一寺，皆不相識，會食於殿庭，有人自外以瓦礫投之，杯盤狼藉，因而遂覺』，劉亦具陳所見。」以上故事是白行簡〈三夢記〉中哪一種夢之類型？
(A) 兩相通夢者 (B) 此有所為而彼夢之者
(C) 彼夢有所往，而此遇之 (D) 此夢與彼夢無所感通者
(E) 彼實無夢而若有夢，此實有夢而若無夢
- 下列五組成語中，哪一組文義不相近？
(A) 掩耳盜鈴／自欺欺人 (B) 洗垢索瘢／吹毛求疵
(C) 未雨綢繆／曲突徙薪 (D) 望門投止／飢不擇食
(E) 神施鬼設／天花亂墜
- 「其實，我長大後才曉得，祖母的養蠶並非專為圖力，葉貴的年頭常要蝕本，然而她喜歡這暮春的點綴，故每年大規模地舉行。」（豐子愷〈憶兒時〉）此段文句哪個字使用，非作者本意？
(A) 蠶 (B) 力 (C) 蝕 (D) 暮 (E) 綴

11. 關漢卿散曲：「剛道得聲保重將息。」「將息」之意與下列選項何者相近？
(A) 將次 (B) 將領 (C) 將養 (D) 將迎 (E) 將行
12. 下列有關「丈人」之敘述何者有誤？
(A) 《論語·子路》：「子路從而後，遇丈人以杖荷蓀」，「丈人」指老漢
(B) 漢樂府詩<婦病行>：「婦病連年累歲，傳呼丈人前一言」，「丈人」指病婦人的丈夫
(C) 王充《論衡·氣壽》「名男子為丈夫，尊公嫗為丈人」，老年婦女，可尊稱為「丈人」
(D) 北齊顏之推《顏氏家訓·風操》：「中外丈人之婦，猥俗呼為丈母」，「中外丈人」為對男性長輩的稱呼
(E) 杜甫詩：「丞相中郎丈人行」，「丈人」指身材頎長、壯碩之人
13. 「巫峽之險不能覆舟，而覆於平流；羊腸之曲不能仆車，而仆於劇驂。」(宋濂《燕書》) 此段文句的意思與下列何者最為相近？
(A) 水能載舟，亦能覆舟 (B) 桃李不言，下自成蹊
(C) 禍福無門，唯人自召 (D) 學如逆水行舟，不進則退
(E) 福生於所畏，禍起於所忽
14. 以上五組詞語，何組「」中之字讀音不同：
(A) 「釉」藥／「鼬」鼠 (B) 「舳」艫／「油」膩
(C) 「袖」珍／「岫」雲 (D) 「軸」心／「妯」娌
(E) 「抽」薪止沸／「紬」金匱石室之藏
15. 「塞普路斯人開的果菜舖裏，經常有南非來的荔枝，橢圓形的緋紅散粒，剝開來呈混濁不透明狀，猶如一隻白內障的眼球。味道更嚇人，不是酸得像醋，就是淡得像水，肉薄多渣，核又大，有如□□□□，吃來令人氣苦。」(蔡珠兒《南方絳雪》) □□□□處用詞，下列答案何者最為合適？
(A) 海市蜃樓 (B) 鏡花水月 (C) 拙劣贗品
(D) 子虛烏有 (E) 雪中送炭
16. 下列俗諺何者用法錯誤？
(A) 看戲的要煞，演戲的不煞 (看戲的要結束，演戲的卻不願意結束)
(B) 一枝草也會絆倒人 (別小看低賤卑微的小草，有時也足以絆倒人)
(C) 細孔不補，大孔叫苦 (小洞沒立刻填補，一旦有了問題變成大洞就難以彌補)
(D) 有人放符，有人收 (有放符害人的人，也有為人除害的人，自然界生態平衡，一物剋一物)
(E) 儉穿得新，儉食得剩 (穿衣儉省者，平常不穿新衣，是故新衣服可常保如新；平時飲食節約者，必要時就有剩餘的食糧可以食用)
17. 「瓜田不納履，李下不整冠」，意為：
(A) 避嫌疑 (B) 邋邋不潔的樣子 (C) 非常急迫的樣子
(D) 事情不可能發生 (E) 有骨氣不向下低頭
18. 「據說，訓練跳蚤的第一步，即使牠「不再習於跳躍」這件事。——囚人用一隻玻璃杯覆蓋，跳蚤本能的瘋狂跳躍以圖脫身。但是在千萬次的徒然之後，跳蚤從此靜默下來，即使囚人移去那層透明的阻隔物，牠也一仍不明究竟的不再嘗試跳脫。所謂()，遂成為跳蚤開始接受訓練的主題，生物唯其有這樣領悟的智慧——可悲的智慧，而有了在脅迫下種種屈從的歷史。」(雷驤《黑暗中的風景》<無辜之敵>)，()中詞語以何者最合適？
(A) 無辜 (B) 瘋狂 (C) 斷念
(D) 靜觀其變 (E) 不屈不撓
19. 《史記·商君列傳》：「千羊之皮，不如一狐之腋；千人之諾諾，不如一士之諤諤。」句中的「一士之諤諤」是指：
(A) 衝鋒陷陣的戰士 (B) 行俠仗義的俠士
(C) 清高恬淡的隱士 (D) 口若懸河的辯士
(E) 直言敢諫的諍臣
20. 閱讀下文後，判斷□處依序應填入：
「仲淹來守□邦，始構堂而奠□。乃復為其後者四家，□奉祠事。」(范仲淹<嚴先生祠堂記>)
(A) 是／焉／以 (B) 焉／者／之 (C) 是／者／乃
(D) 之／乎／是 (E) 乃／焉／是
21. 下列文句「」中的字，用字完全正確的選項是：
(A) 辛苦應徵，忙「錄」了半年，他終於被「碌」取為正式職員
(B) 一個人如果具有「克」苦耐勞的性格，往往能「刻」服各種困難
(C) 他時而來回「蹀」步，時而急得「踱」腳，不知是為了什麼事情
(D) 看到母親「佝」偻的背影，難免讓人聯想到父母生養子女的「劬」勞
(E) 在「堅」辛的馬拉松比賽中，如果沒有「艱」定的意志，一定無法跑完全程
22. 「樹蔭下涼風□□，令人全身舒暢。」「運動與健康□□相關，因此，要養成運動的習慣。」□□處依序應填入：
(A) 習習／習習 (B) 息息／息息 (C) 息息／徐徐
(D) 習習／息息 (E) 徐徐／習習
23. 「相輔相□」、「□先啓後」、「完整□現」，□處依序應填入：
(A) 成／承／呈 (B) 乘／成／呈 (C) 乘／承／成
(D) 承／成／呈 (E) 成／乘／承

24. 下列成語所指的意涵，正確的選項是：

- (A) 「陽春白雪」是指氣候異常 (B) 「老驥伏櫪」是指意氣消沉
(C) 「蜀犬吠日」是比喻少見多怪 (D) 「白駒過隙」是形容空間狹窄
(E) 「魯魚亥豕」是形容動物繁多

25. 下面是一段中間拆散的文章，請依文意選出順序最恰當的選項：

在《西遊記》裡面，豬八戒怎會有一付豬相呢？

甲、不知走哪一條路才好

乙、就決定朝人多的地方走

丙、原來它在投胎轉世的途中，來到分歧的地方

丁、後來看見一條路足跡稀少，另一條路卻絡繹成群

不料誤入豬群，轉世成豬。

- (A) 甲乙丙丁 (B) 乙丙甲丁 (C) 丙丁甲乙
(D) 丙甲丁乙 (E) 丁乙丙甲

26. 甲、李白 乙、曹植 丙、杜牧 丁、蘇軾 戊、劉基，以上文學家依照時代先後排序，應是：

- (A) 甲乙丙丁戊 (B) 乙丙甲丁戊 (C) 乙甲丙丁戊
(D) 丙甲乙戊丁 (E) 丙丁戊乙甲

27. 「灞岸晴來送別頻，相偎相倚不勝春。自家飛絮猶無定，爭解垂絲絆路人。」依照詩的內容判斷，這首詩所吟詠的對象是：

- (A) 松 (B) 柳 (C) 梅 (D) 楓 (E) 竹

28. 下列各組題辭，何者可用於相同的致贈場合？

- (A) 福壽雙全／道範長存 (B) 春風化雨／痼瘼在抱
(C) 弦歌不輟／近悅遠來 (D) 萱帷春永／慈竹長青
(E) 宜其室家／高山景行

29. 韓愈〈師說〉：「巫、醫、樂師、百工之人，君子不齒，今其智乃反不能及，其可怪也歟！」句中的「不齒」，意思是：

- (A) 不評論 (B) 瞧不起 (C) 不放心 (D) 不同意 (E) 不慚愧

30. 荀子〈天論〉：「天不為人之惡寒也輟冬，地不為人之惡遠也輟廣，君子不為小人之匈匈也輟行。天有常道矣，地有常數矣，君子有常體矣。」文中的「匈匈」是表示：

- (A) 贊嘆 (B) 哭泣 (C) 歡呼 (D) 慰勉 (E) 諠譁

31. 象形、指事、會意、形聲、轉注、假借等六者，合稱「六書」。下列選項中，哪一組屬於「指事」？

- (A) 醫、院 (B) 中、月 (C) 新、欣 (D) 武、信 (E) 本、末

*請閱讀下段文字後，回答 32~33 題：

予聞世謂詩人少達而多窮，夫豈然哉！蓋世所傳詩者，多出於古窮人之辭也。凡士之蘊其所有，而不得施於世者，多喜自放於山巔水涯之外；見蟲魚草木風雲鳥獸之狀類，往往探其奇怪。內有憂思感憤之鬱積，其興於怨刺，以道羈臣寡婦之所歎，而寫人情之難言，蓋愈窮則愈工。然則非詩之能窮人，殆窮者而後工也。（歐陽脩〈梅聖俞詩集序〉）

32. 下列相關字詞的解釋，正確的選項是：

- (A) 「詩人少達而多窮」的「達」是指思想通達
(B) 「士之蘊其所有」是指士人蘊藏金銀財寶
(C) 「不得施於世」是指無法施展抱負於社會
(D) 「羈臣寡婦」是指忠貞之賢臣與守節之烈女
(E) 「寫人情之難言」是指將無法口述者以畫筆畫出來

33. 本段文章的主旨是：

- (A) 古代多窮人 (B) 詩能使人窮 (C) 詩貴在奇怪
(D) 詩窮而後工 (E) 詩難寫人情

*請閱讀下文後，回答 34~35 題

句章之野人，翳其藩以草，聞喑喑之聲，發之而得雉，則又翳之，冀其重獲也。明日往聆焉，喑喑之聲如初，發之而得蛇，傷其手以斃。郁離子曰：「是事之小，而可以為大戒者也。天下有非望之福，亦有非望之禍；小人不知禍福之相倚伏也，則僥倖以為常。是故，失意之事恆生於其所得意，惟其見利而不見害，知存而不知亡也。」（劉基《郁離子》）

34. 下列關於本文內容的敘述，正確的選項是：

- (A) 「翳其藩以草」意思同於「以草翳藩」
(B) 「冀其重獲」的意思是想要再捕到蛇
(C) 文中的句章野人，想要捕捉雉，最後反而被雉啄死
(D) 句章野人用捕得的雉，來誘捕蛇，因而雉被蛇咬死
(E) 句章野人的角色，與「鷸蚌相爭」中的漁人一樣是得利者

35. 下列關於本文主旨的說明，最正確的選項是：

- (A) 立身處世，應當見利不見害，僥倖以為常
(B) 禍福難預料，得意之時往往會有失意之事
(C) 小人了解禍福相倚伏的道理，故戒慎恐懼
(D) 唯有君子能見利而不見害，知存而不知亡
(E) 獵捕雉蛇等野生動物，應當注意自身安全

貳、作文（30 分）

題目：堅持